

Guatemala, 01 de octubre del 2021.

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número. DGA-185-773-2021 y Resolución No.VC-DGA-084-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de: Marimba
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de: Marimba
3. Realizó las capacitaciones del curso de: Marimba
4. Evaluó el aprendizaje del curso de: Marimba
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras Actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior

## **RESULTADOS OBTENIDOS:**

El estudiante:

### **1. MARIMBA**


- Interpretó distintos ejercicios de técnica utilizando piezas de repertorio.
- Realizó ejercicios de técnica en distintas tonalidades e intervalos.
- Interpretó la obra "Bolero" de nivel medio a nivel internacional, de Eustasio Rosales con arreglo de Clair Omar Musser



---

**ERICK ORLANDO YANTUCHE CUYÁN**

**VO.BO.**



Licda. Gretchen Fabiola Balmonte Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

# PLANIFICACION DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

**Establecimiento:**

**Nombre del Taller:**

**Nombre del Tallerista:**

**Especialidad:**

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala

**MARIMBA**

Correspondiente al cuarto producto e informe

**Erick Orlando Yantuche Cuyán**

Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	<p>Interpretación de obras de nivel medio.</p> <p>Ejercicios de técnica de nivel avanzado.</p> <p>Interpretación de la obra BOLERO.</p>	<p>Dominio de obras para cuatro baquetas y de los tipos de golpeo.</p> <p>Asimismo, la correcta ejecución de ejercicios de técnica,</p> <p>La interpretación de los ejercicios de técnica del libro para marimbistas avanzados de Mark Ford.</p>	<p>Piezas de repertorio.</p> <p>Ejercicios de técnica.</p> <p>"Bolero" de Eustasio Rosales con arreglo de Clair Omar Musser.</p>	<p>Interpretará distintos ejercicios de técnica utilizando piezas de repertorio.</p> <p>Realizará ejercicios de técnica en distintas tonalidades e intervalos.</p> <p>Interpretará la obra "Bolero" de nivel medio a nivel internacional, de Eustasio Rosales con arreglo de Clair Omar Musser</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia: <b>10 PUNTOS</b></p> <p>Ejercicios del método: <b>10 PUNTOS</b></p> <p>Entrega de estudios por medio de videos: <b>20 PUNTOS</b></p> <p><b>Examen</b> <b>60 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Métodos Baquetas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Google meet</p>

Vo.Bo.

Licda. Aura Marina Gomez Mazale

Profesional II

Dirección de Formación Artística

Dirección General de las Artes

-MICUDE-

**ERICK ORLANDO YANTUCHE CUYÁN**

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

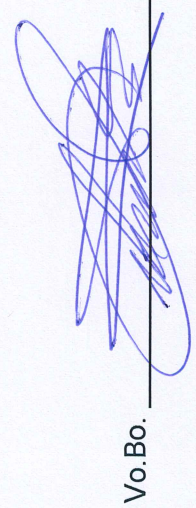
Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
<b>MARIMBA</b>
Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Erick Orlando Yantuche Cuyán</b>
Música

**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**  
**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad:**

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2021									
FECHA	2	7	9	14	16	21	23	28	30	
Interpretará distintos ejercicios de técnica utilizando piezas de repertorio.	X		X		X		X	X		
Realizará ejercicios de técnica en distintas tonalidades e intervalos.	X			X		X	X		X	
Interpretará la obra "Bolero" de nivel medio a nivel internacional, de Eustasio Rosales con arreglo de Clair Omar Musser	X			X				X	X	



**ERICK ORLANDO YANTUCHE CUYÁN**

Vo.Bo. 

Licda. Aura Marina Gómez Mazate  
 Profesional II  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

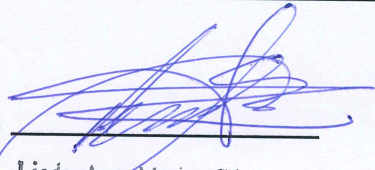
**CUADRO DE NOTAS  
SEPTIEMBRE DE 2021**

<b>Establecimiento:</b>	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Taller:</b>	<b>MARIMBA</b>
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Erick Orlando Yantuche Cuyán Correspondiente al cuarto producto e informe
<b>Especialidad:</b>	Música

DATOS DEL ESTUDIANTE		LISTA DE COTEJO				
No.	NOMBRE COMPLETO	Asistencia: 10 PUNTOS	Ejercicios del método: 10 PUNTOS	Entrega de estudios por medio de videos: 20 PUNTOS	Examen 60 puntos	Total 100 Puntos
1	Rudy Gilberto Gonzáles Larios	10	10	20	45	85
2	Laura Paola Guzmán Mun	10	8	15	45	78
3	Jorge José Desiderio Guzmán A.	10	8	15	40	73
4	Kiara Nicté Velásquez de León	10	10	20	50	90
5	Roberth Danilo Pérez Aballí	8	8	15	40	71
6	Osman Romario Sequen Rancho	10	10	20	50	90
7	Mónica Rosa Victoria Lou Garrido	10	10	20	45	85

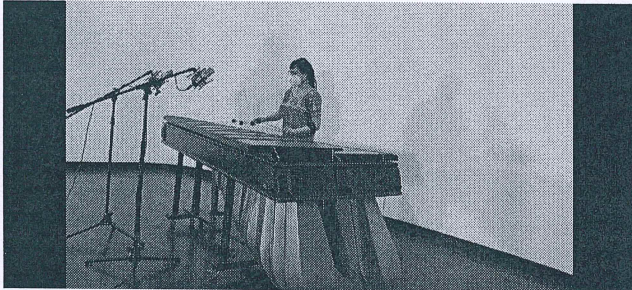
  
Erick Orlando Yantuche Cuyán

Vo.Bo.

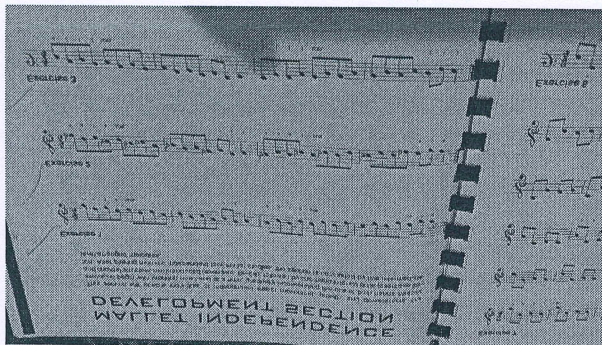
  
Licda. Aura Marina Gómez Mazate  
Profesional II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

# ANEXOS

## 1. MARIMBA



Interpretó distintos ejercicios de técnica utilizando piezas de repertorio, los días 07, 09, 16, 23 y 28 de septiembre de 2021.



Realizó ejercicios de técnica en distintas tonalidades e intervalos. los días 02, 14, 21, 23 y 30 de septiembre de 2021.



Interpretó la obra "Bolero" de nivel medio a nivel internacional, de Eustasio Rosales con arreglo de Clair Omar Musser los días 02, 14, 16, 28 y 30 de septiembre de 2021.

---

**ERICK ORLANDO YANTUCHE CUYÁN**

---

**AURA MARINA GOMEZ MAZATE  
PROFESIONAL II**

Licda. Gretchen Fabiola Barahona Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-